



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Fischer, Karl

1959-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 6. NOVEMBER 1959

WIEDERAUFNAHME

BALLETTABEND

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE
BÜHNENBILD
KOSTÜME

KARL FISCHER
INGEBORG GUTTMANN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

KONZERT NR. 3 FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
VON BELA BARTOK
SOLIST: HELMUT VOGEL, KLAVIER

DAS ZEITALTER DER ANGST
SYMPHONIE NR. 2 FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
VON LEONARD BERNSTEIN

Libretto nach W. H. Auden von Ingeborg Guttman
Texte aus dem barocken Hirtengedicht „Das Zeitalter der Angst“ von W. H. Auden
SOLIST: HELMUT VOGEL, KLAVIER

DER WUNDERBARE MANDARIN
PANTOMIME VON MELCHIOR LENGYEL
MUSIK VON BELA BARTOK

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold
Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape
Anfertigung der Masken: Lieselotte Klein

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch angefertigt

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte für: Klavierkonzert Nr. 3: Boosey u. Hawkes, Bonn
Das Zeitalter der Angst: N. Simrock, Hamburg
Der wunderbare Mandarin: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE NACH 22.30 UHR

KLAVIERKONZERT NR. 3

SOLISTEN JUDITH V. SALLAY, HENRYK SZYM CZAK, HILDE HERRE,
HEIDE STEINWACHS, HARTMUT KREUTZBERGER

GRUPPE URSULA MARTIN, KARIN NACHTIGALL, SUSANNE OVER-
BECK, IRENE SCHNEIDER, KARIN STACH, HILLE WILKE,
GERHARD BOHNER, HANSJOACHIM GERSTER, ERNST
HEUBERGER, RUDOLF KNAPE, HEINO STEMIK, JÜRGEN
TWELLMANN

DAS ZEITALTER DER ANGST

QUANT HARTMUT KREUTZBERGER
MALIN ROGER GEORGE
EMBLE EGON JESCHKE
ROSETTA SUSANNE OVERBECK
SPIRITUS RECTORES JÜRGEN TWELLMANN

HILDE HERRE, URSULA MARTIN, IRENE SCHNEIDER, KARIN
STACH, HEIDE STEINWACHS, HILLE WILKE, HANSJOACHIM
GERSTER, ERNST HEUBERGER, RUDOLF KNAPE, HEINO
STEMIK

PHANTASIEFIGUREN Aphrodite KARIN NACHTIGALL
Das blinde Mädchen GUDRUN KREUTZBERGER-DUX
Der Geier GERHARD BOHNER
Gestalten der klassischen Mythologie
Parteipolitiker
Pflanzen
Damen und Herren der Gesellschaft Tanzgruppe

SPRECHER WOLFGANG HOPER

DER WUNDERBARE MANDARIN

DER MANDARIN ROGER GEORGE
LOCKVOGEL MARIA TIMM
DREI STROLCHE EGON JESCHKE

HENRYK SZYM CZAK
HEINO STEMIK
HARTMUT KREUTZBERGER
HANSJOACHIM GERSTER

DER ALTE KAVALLIER
DER JÜNGLING

ZWEI PAUSEN

20 MINUTEN