



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Fischer, Karl

1959-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 29. NOVEMBER 1959

BALLETTABEND

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

KONZERT NR. 3 FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
VON BELA BARTOK

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

INGEBORG GUTTMANN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SOLIST: HELMUT VOGEL, KLAVIER

DAS ZEITALTER DER ANGST

SYMPHONIE NR. 2 FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
VON LEONARD BERNSTEIN

Libretto nach W. H. Auden von Ingeborg Guttman

Texte aus dem barocken Hirtengedicht „Das Zeitalter der Angst“ von W. H. Auden

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

INGEBORG GUTTMANN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SOLIST: HELMUT VOGEL, KLAVIER

ERSTAUFFÜHRUNG

TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE

BALLET-FANTASIE VON ROGER GEORGE

NACH DER SINFONISCHEN DICHTUNG VON RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

ROGER GEORGE

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Masken: Lieselotte Klein

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: Klavierkonzert Nr. 3: Boosey u. Hawkes, Bonn

Das Zeitalter der Angst: N. Simrock, Hamburg

Till Eulenspiegels lustige Streiche: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 13.00 UHR

ENDE ETWA 15.30 UHR

KLAVIERKONZERT NR. 3

SOLISTEN

MARIA TIMM, HENRYK SZYMCZAK, HILDE HERRE, IRENE SCHNEIDER, HARTMUT KREUTZBERGER

GRUPPE

URSULA MARTIN, KARIN NACHTIGALL, SUSANNE OVERBECK, IRENE SCHNEIDER, KARIN STACH, HILLE WILKE, GERHARD BOHNER, HANSJOACHIM GERSTER, ERNST HEUBERGER, RUDOLF KNAPE, HEINO STEMIK, JÜRGEN TWELLMANN

DAS ZEITALTER DER ANGST

QUANT

HARTMUT KREUTZBERGER

MALIN

ROGER GEORGE

EMBLE

EGON JESCHKE

ROSETTA

SUSANNE OVERBECK

SPIRITUS RECTORES

JÜRGEN TWELLMANN

HILDE HERRE, URSULA MARTIN, IRENE SCHNEIDER, KARIN STACH, HILLE WILKE, HANSJOACHIM GERSTER, ERNST HEUBERGER, RUDOLF KNAPE, HEINO STEMIK

PHANTASIEFIGUREN

Aphrodite

KARIN NACHTIGALL

Das blinde Mädchen

GUDRUN KREUTZBERGER-DUX

Der Geier

GERHARD BOHNER

Gestalten der klassischen Mythologie, Parteipolitiker, Pflanzen, Damen und Herren der Gesellschaft

Tanzgruppe

SPRECHER

WOLFGANG HOPER

TILL EULENSPIEGEL

ROGER GEORGE

DIE MARKTFRAU, Eulenspiegels Verbündete

GUDRUN KREUTZBERGER-DUX

DAS MÄGDLEIN

HILDE HERRE

EIN FRAGWÜRDIGER BETTLER

HENRIK SZYMCZAK

EIN ANDERER LANDSTREICHER

EGON JESCHKE

DIE UNGLAUBIGE HOFDAME

JUDITH VON SALLAY

DER TEUFEL

HANSJOACHIM GERSTER

Handwerker, Scharwächter, Bischof von Bremen, Chorknaben, Herzog von Düsseldorf, Herzogin, Hofdamen, Scharfrichter, Nachtwächter, Weibsvolk:

URSULA MARTIN, KARIN NACHTIGALL, SUSANNE OVERBECK, IRENE SCHNEIDER, KARIN STACH, HEIDE STEINWACHS, HILLE WILKE, GERHARD BOHNER, HANSJOACHIM GERSTER, ERNST HEUBERGER, RUDOLF KNAPE, HARTMUT KREUTZBERGER, HEINO STEMIK, JÜRGEN TWELLMANN, WALTER KOLB, KLAUS MÖLLER

ZWEI PAUSEN

20 MINUTEN