



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1959-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 28. DEZEMBER 1959

WIEDERAUFNAHME

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE NACH 22.45 UHR

TAMINO
PAMINA
PAPAGENO
PAPAGENA

DERMOT TROY
IRMA HANDLER
HANS GÜNTHER GRIMM
HERTHA SCHMIDT

SARASTRO
1. PRIESTER (Geharnischer)
2. PRIESTER (Geharnischer)
3. PRIESTER (Sprecher)

FRED DALBERG
KARL BERNHOFT
KURT SCHNEIDER
HANS ROSSLING

DIE KÖNIGIN DER NACHT
1. DAME
2. DAME
3. DAME

EDITH JAEGER
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
IRENE ZIEGLER

1. KNABE
2. KNABE
3. KNABE
MONOSTATOS

GISELA OTTO a. G.
(LANDESTHEATER DARMSTADT)
ROSEMARIE BECKER
ERIKA AHSBAHS
KURT ALBRECHT

SCHLANGE
LÖWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
STRAUSS
TIGER

HILDE HERRE
GERHARD BOHNER
SUSANNE OVERBECK
KARIN STACH
KARIN NACHTIGALL
JOACHIM GERSTER
HEIDE STEINWACHS

Priester, Frauen, Sklaven
Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN