



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Fischer, Karl

1959-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 31. DEZEMBER 1959

WIEDERAUFNAHME

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

TÄNZE

CHÖRE

HANS SCHÖLER

KARL FISCHER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER

ROSALINDE, seine Gattin

ADELE, Kammermädchen bei Eisenstein

IDA PETTERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin

ALFREDO, Tenor der Hofoper

DR. FALKE, ein Lebemann

DR. BLIND, Rechtsanwalt

FRANK, Gefängnisdirektor

FROSCH, Gefangenenaufseher

PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY

IWAN, sein Leibhüser

GÜNTER BALDAUF

EDITH JAEGER

HERTHA SCHMIDT

ROSEMARIE BECKER

BRUNO MANAZZA

HANS GÜNTER GRIMM

KURT ALBRECHT

HEINRICH HÖLZLIN

WALTER POTT

HANS NEUGEBAUER a. G.

BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß (jun., oder sen.):

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Maria Timm, Ingeborg Guttmann; b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Hilde Herre, Hartmut Kreuzberger; d) böhmisch: Gruppe; e) ungarisch: Maria Timm, Judith v. Sallay, Egon Jeschke, Hartmut Kreuzberger und Gruppe / 2. Radetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermausquadrille, arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangsoli und Chor, Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Gudrun Kreuzberger-Dux, Maria Timm, Roger George, Joachim Gerster und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN