



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder der bestrafte Wüstling

Fischer, Karl

1960-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 7. JANUAR 1960

DON GIOVANNI
ODER
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHORE
TANZE

KARL FISCHER
HANS SCHOLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 22.45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann

HANS GÜNTHER GRIMM

DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin

IRMA HANDLER

DER KOMTUR

FRED DALBERG

DONNA ANNA, seine Tochter

GLADYS SPECTOR

DON OCTAVIO, ihr Verlobter

DERMOT TROY

LEPORELLO, Don Giovannis Diener

FRANZ GLAWATSCH

MASETTO, ein Bauer

KURT SCHNEIDER

ZERLINA, seine Braut

HERTHA SCHMIDT

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister

Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN