



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder der bestrafte Wüstling

Fischer, Karl

1960-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 22. JANUAR 1960

DON GIOVANNI
ODER
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
TÄNZE

KARL FISCHER
HANS SCHÜLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz
Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope
Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 22.45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann WILLI WOLFF

DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin IRMA HANDLER

DER KOMTUR HEINRICH HOLZLIN

DONNA ANNA, seine Tochter *Stadys Specter* ELISABETH THOMA

DON OCTAVIO, ihr Verlobter DERMOT TROY

LEPORELLO, Don Giovannis Diener FRANZ GLAWATSCH

MASETTO, ein Bauer HANS ROSSLING

ZERLINA, seine Braut *Edeltraut Maria Heitel* HERTHA SCHMIDT

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister
Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN