



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Knör, Walter

1960-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 24. JANUAR 1960

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 13.00 UHR

ENDE NACH 16.15 UHR

TAMINO
PAMINA
PAPAGENO
PAPAGENA

SARASTRO
1. PRIESTER (Geharnischter)
2. PRIESTER (Geharnischter)
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT

1. DAME
2. DAME
3. DAME

1. KNABE
2. KNABE
3. KNABE
MONOSTATOS

SCHLANGE
LÖWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
STRAUSS
TIGER

Priester, Frauen, Sklaven

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

DERMOT TROY
IRMA HANDLER
HANS GÜNTHER GRIMM
HERTHA SCHMIDT

HEINRICH HOLZLIN
KARL BERNHÖFT
KURT SCHNEIDER
HANS RÖSSLING

EDELTRAUD MARIA MICHELS
~~GLADYS SPECTOR~~
ELISABETH THOMA
IRENE ZIEGLER

CHRISTL LIPPMANN a. G.
(STAATSTHEATER STUTTGART)
ROSEMARIE BECKER

ERIKA AHSBAHS
JAKOB REES

HILDE HERRE
GERHARD BOHNER
SUSANNE OVERBECK
KARIN STACH
KARIN NACHTIGALL
JOACHIM GERSTER
HEIDE STEINWACHS

20 MINUTEN