



Sammlung Theaterzettel

Der Revisor

Fischer, Karl

1960-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 26. FEBRUAR 1960

ERSTAUFFÜHRUNG
IN ANWESENHEIT DES KOMPONISTEN

DER REVISOR

KOMISCHE OPER IN FÜNF AKTEN NACH NIKOLAI GOGOL

VON WERNER EGK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TANZ

KARL FISCHER

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch. Anfertigung der Haartrochten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHLESTAKOW

OSSIP

STADTHAUPTMANN

ANNA, seine Frau

MARJA, seine Tochter

MISCHKA, sein Diener

POSTMEISTER

KURATOR

RICHTER

BOBDSCHINSKI

DOBDSCHINSKI

EINE JUNGE WITWE

FRAU DES SCHLOSSERS

JEAN COX

FRANZ GLAWATSCH

FRED DALBERG

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

EDELTRAUD MARIA MICHELS

JAKOB REES

KURT ALBRECHT

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

KARL BERNHÖFT

THOMAS TIPTON

HERTHA SCHMIDT

ERIKA AHSBAHS

Traumgestalten:

MARJA

ANNA

CHLESTAKOW

JUDITH VON SALLEY

MARIA TIMM

ROGER GEORGE

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN