



Sammlung Theaterzettel

Turandot

Fischer, Karl

1960-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 2. MÄRZ 1960

TURANDOT

LYRISCHES DRAMA IN 3 AKTEN (5 BILDER)

DICHTUNG VON GIUSEPPE ADAMI UND RENATO SIMONI

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

TURANDOT, eine chinesische Prinzessin

ALTOUM, Kaiser von China

TIMUR, entthronter König der Tartaren

KALAF, sein Sohn

LIU, eine junge Sklavin

PING, Kanzler

PANG, Küchenmeister

PONG, Marschall

EIN MANDARIN

MARIA KINAS o. G.
(STAATSTHEATER STUTTGART)

KARL BERNHOFT

FRED DALBERG

LOUIS RONEY

EVELYN SCHILDBACH

HANS GÜNTHER GRIMM

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

THOMAS TIPTON

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Einstudierung und Leitung des Nationaltheater-Kinderchors: Wilfried Keller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT (3. BILD)

20 MINUTEN