



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder der bestrafte Wüstling

Fischer, Karl

1960-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 16. MÄRZ 1960

DON GIOVANNI
ODER
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE
TÄNZE

KARL FISCHER
HANS SCHÜLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz
Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape
Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 22.45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann	HANS GÜNTHER GRIMM
DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin	IRMA HANDLER
DER KOMTUR	FRED DALBERG
DONNA ANNA, seine Tochter	ELISABETH THOMA
DON OCTAVIO, ihr Verlobter	GÜNTHER BALDAUF
LEPORELLO, Don Giovannis Diener	KURT SCHNEIDER
MASETTO, ein Bauer	HANS RÖSSLING
ZERLINA, seine Braut	EDELTRAUD MARIA MICHELS

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister
Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN