



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni oder der bestrafte Wüstling

**Fischer, Karl**

**1960-03-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 16. MÄRZ 1960

DON GIOVANNI  
ODER  
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTUME  
CHÖRE  
TÄNZE

KARL FISCHER  
HANS SCHÜLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA  
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz  
Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape  
Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und  
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 22.45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann	HANS GÜNTHER GRIMM
DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin	IRMA HANDLER
DER KOMTUR	FRED DALBERG
DONNA ANNA, seine Tochter	ELISABETH THOMA
DON OCTAVIO, ihr Verlobter	GÜNTHER BALDAUF
LEPORELLO, Don Giovannis Diener	KURT SCHNEIDER
MASETTO, ein Bauer	HANS RÖSSLING
ZERLINA, seine Braut	EDELTRAUD MARIA MICHELS

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister  
Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN