



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Albert, Herbert

1960-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 18. MÄRZ 1960

TANNHÄUSER
UND
DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN
ERSTE DRESDENER FASSUNG

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHOREOGRAPHIE
CHÖRE

HERBERT ALBERT
HANS SCHÖLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
INGEBORG GUTTMANN
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

HERMANN, Landgraf von Thüringen
TANNHÄUSER

WOLFRAM VON ESCHINBACH
WALTER VON DER VOGELWEIDE
BITEROLF

HEINRICH DER SCHREIBER

REINMAR VON ZWETER

ELISABETH, Nichte des Landgrafen-

VENUS

EIN JUNGER HIRT

GEFOLGE DER VENUS

Edelmänner, Edelfrauen, Edelknoten
Gefolge der Venus

Die Handlung spielt zur Zeit der Minnesänger; im Venusberg, vor und auf der Wartburg

PAUSEN NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AUFZUG JEWEILS 20 MINUTEN

HEINRICH HOLZLIN

ERNST GRUBER a. G.
(STÄDT. THEATER LEIPZIG)

WILLIBALD VOHLA

GÜNTHER BALDAUF

THOMAS TIPTON

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

GRETA HOLM a. G.
(STAATSTHEATER KARLSRUHE)

ELISABETH THOMA

PETRINA KRUSE

HILDE HERRE

GUDRUN KREUTZBERGER-DUX

JUDITH V. SALLAY

HANS JOACHIM GERSTER

EGON JESCHKE

HENRYK SZYMCAK