



Sammlung Theaterzettel

Die Kinder Edouards

Bottomley, R.

1960-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 18. MÄRZ 1960

DIE KINDER EDOUARDS

LUSTSPIEL IN DREI AKTEN

VON M. G. SAUVAJON – F. JACKSON – R. BOTTOMLEY

DEUTSCHE BÜHNENBEARBEITUNG VON ROBERT BLUM

INSZENIERUNG

FRIEDRICH SIEMS a. G.

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope

Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE FAMILIE DARVET-STUART:

DENISE die Mutter

HELMKA SAGEBIEL

WALTER der Erstgeborene

WOLFGANG HÖPER

MARTINE die einzige Tochter

ILSE ZIELSTORFF

BRUNO der Jüngste

PETER SETTGAST

DIE VATER:

SIR MICHAEL NORMANN, Diplomat und Gentleman

WOLFGANG L. HOFMANN

JAN LAZARESKO, Klaviervirtuose

KARL FRIEDRICH

DOMINIQUE REVEL, französischer Kunst- und sonstiger Liebhaber

KARL WORZEL

DIE FAMILIE DOUCHEMIN:

DIE DAME DES HAUSES

ANNEMARIE SCHRADIEK

HELENE die Tochter

HEIDI MENTZ

JEAN-PIERRE der Sohn

MICHAEL HAMPE

SIE GEHÖREN ZUM HAUS DARVET-STUART:

MOLLINOT, ein wahrer Freund des Hauses

Walter Pott
JÖRG SCHLEICHER

JANE, das Hausfaktotum

CLARA WALBROHL

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN