



Sammlung Theaterzettel

Jeanne oder die Lerche

Anouilh, Jean

1960-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 3. APRIL 1960

JEANNE ODER DIE LERCHE

SCHAUSPIEL IN ZWEI TEILEN

VON JEAN ANOUILH
DEUTSCH VON FRANZ GEIGER

INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
BÜHNENMUSIK

ERNST SEILTGEN a. G.
HARTMUT SCHÖNFELD
LIESELOTTE KLEIN
HANSGEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Michael Hampe
Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb GmbH, Berlin

ANFANG 15.00 UHR

ENDE 17.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

20 MINUTEN

JEANNE
CAUCHON

DER INQUISITOR
DER ANKLÄGER
BRUDER LADVENU
GRAF WARWICK
CHARLES
DIE KÖNIGIN YOLANDE
DIE KLEINE KÖNIGIN
AGNES
DER ERZBISCHOF
LA TRÉMOUILLE
BEAUDRICOURT
LA HIRE
JEANNES VATER
JEANNES MUTTER
JEANNES BRUDER
DER HENKER
DER WÄCHTER BOUDOUSSE
ERSTER ENGLISCHER SOLDAT
ZWEITER ENGLISCHER SOLDAT

UTA SAX
KURT EHRLE a. G.
(STADTTHEATER SAARBROCKEN)
HANS BAUR
WOLFGANG L. HOFMANN
KARL HEINZ PELSER
WOLFGANG HÖPER
MICHAEL DEGEN
HELMKA SAGEBIEL
HEIDI MENTZ
ILSE ZIELSTORFF
JÖRG SCHLEICHER
GÜNTHER GUBE
PAUL GOGEL
HORST BREITENFELD
JOHANNES HÖNIG
CLARA WALBRÖHL
MOGENS VON GADOW
HANS SIMSHÄUSER
SIEGMUND GIESECKE
FRITZ DOHSE
JOHANNES KRAUSE