



Sammlung Theaterzettel

Jeanne oder die Lerche

Anouilh, Jean 1960-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 12. APRIL 1960

JEANNE ODER DIE LERCHE

SCHAUSPIEL IN ZWEI TEILEN

VON JEAN ANOUILH DEUTSCH VON FRANZ GEIGER

INSZENIERUNG BUHNENBILD KOSTUME BUHNENMUSIK

ERNST SEILTGEN a. G. HARTMUT SCHONFELD LIESELOTTE KLEIN HANSGEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb GmbH. Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

ERSTER ENGLISCHER SOLDAT

ZWEITER ENGLISCHER SOLDAT

20 MINUTEN

FRITZ DUHSE

JOHANNES KRAUSE

UTA SAX

JEANNE KARL WORZEL CAUCHON HANS BAUR DER INQUISITOR WOLFGANG L. HOFMANN DER ANKLÄGER KARL HEINZ PELSER BRUDER LADVENU WOLFGANG HOPER GRAF WARWICK MICHAEL DEGEN CHARLES HELMKA SAGEBIEL DIE KONIGIN YOLANDE HEIDI MENTZ DIE KLEINE KONIGIN ILSE ZIELSTORFF AGNES JORG SCHLEICHER DER ERZBISCHOF GUNTHER GUBE LA TREMOUILLE PAUL GOGEL BEAUDRICOURT HORST BREITENFELD LA HIRE JOHANNES HONIG JEANNES VATER CLARA WALBROHL JEANNES MUTTER JEANNES BRUDER MOGENS VON GADOW DER HENKER HANS SIMSHAUSER DER WÄCHTER BOUDOUSSE SIEGMUND GIESECKE