



Sammlung Theaterzettel

Jeanne oder die Lerche

Anouilh, Jean 1960-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 14, APRIL 1960

JEANNE ODER DIE LERCHE

SCHAUSPIEL IN ZWEI TEILEN

VON JEAN ANOUILH DEUTSCH VON FRANZ GEIGER

INSZENIERUNG BUHNENBILD KOSTUME BUHNENMUSIK

ERNST SEILTGEN a. G. HARTMUT SCHONFELD LIESELOTTE KLEIN HANSGEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Soutfleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb GmbH, Berlin

ENDE 22.45 UHR

GRAF WARWICK CHARLES DIE KONIGIN YOLANDE DIE KLEINE KONIGIN AGNES DER ERZBISCHOF LA TREMOUILLE BEAUDRICOURT LA HIRE JEANNES VATER JEANNES MUTTER JEANNES BRUDER DER HENKER DER WACHTER BOUDOUSSE

JEANNE

CAUCHON

DER INQUISITOR

DER ANKLÄGER

BRUDER LADVENU

WOLFGANG L. HOFMANN KARL HEINZ PELSER WOLFGANG HOPER MICHAEL DEGEN HELMKA SAGEBIEL HEIDI MENTZ ILSE ZIELSTORFF JORG SCHLE'CHER GONTHER GUBE PAUL GOGEL HORST BREITENFELD JOHANNES HONIG CLARA WALBROHL MOGENS VON GADOW HANS SIMSHÄUSER SIEGMUND GIESECKE JOHANNES KRAUSE

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

ERSTER ENGLISCHER SOLDAT

ZWEITER ENGLISCHER SOLDAT

20 MINUTEN

FRITZ DUHSE

UTA SAX

KARL WORZEL

HANS BAUR