



# Sammlung Theaterzettel

## Die Kinder Edouards

**Bottomley, R.**

**1960-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 21. APRIL 1960

## DIE KINDER EDOUARDS

LUSTSPIEL IN DREI AKTEN

VON M. G. SAUVAJON – F. JACKSON – R. BOTTOMLEY

DEUTSCHE BÜHNENBEARBEITUNG VON ROBERT BLUM

INSZENIERUNG

FRIEDRICH SIEMS a. G.

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

### DIE FAMILIE DARVET-STUART:

DENISE die Mutter

HELMKA SAGEBIEL

WALTER der Erstgeborene

WOLFGANG HÖPER

MARTINE die einzige Tochter

ILSE ZIELSTORFF

BRUNO der Jüngste

PETER SETTGAST

### DIE VÄTER:

SIR MICHAEL NORMANN, Diplomat und Gentleman

WOLFGANG L. HOFMANN

JAN LAZARESKO, Klaviervirtuose

FRANZ ESSEL a. G.  
(DAS JUNGE THEATER, STUTTGART)

DOMINIQUE REVEL, französischer Kunst- und sonstiger Liebhaber

KARL WORZEL

### DIE FAMILIE DOUCHEMIN:

DIE DAME DES HAUSES

ANNEMARIE SCHRADIEK

HELENE die Tochter

HEIDI MENTZ

JEAN-PIERRE der Sohn

MICHAEL HAMPE

### SIE GEHÖREN ZUM HAUS DARVET-STUART:

MOLLINOT, ein wahrer Freund des Hauses

JÖRG SCHLEICHER

JANE, das Hausfaktotum

CLARA WALBRÖHL

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN