



Sammlung Theaterzettel

Penthesilea

Kleist, Heinrich von

1960-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 3. MAI 1960

ZUM LETZTEN MALE

HEINRICH V. KLEIST

PENTHESILEA

EIN TRAUERSPIEL

INSZENIERUNG

FRIEDRICH SIEMS a. G.

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

BOHNENMUSIK

HANSGEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Elfi Wolff

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE 22.00 UHR

ACHILLES
ODYSSEUS
DIOMEDES
ANTILOCHUS
EIN HAUPTMANN
EIN MYRMIDONIER
EIN ATOLIER
EIN DOLOPER
ERSTER GRIECHE
ZWEITER GRIECHE

PENTHESILEA
PROTHOE
ASTERIA
MEROE
OBERPRIESTERIN
EINE OBRISTIN
EINE HAUPTMÄNNIN
ERSTE AMAZONE
ZWEITE AMAZONE
DRITTE AMAZONE
VIERTE AMAZONE
ERSTES ROSENMÄDCHEN
ZWEITES ROSENMÄDCHEN
DRITTES ROSENMÄDCHEN
VIERTES ROSENMÄDCHEN
ERSTE PRIESTERIN
ZWEITE PRIESTERIN

KARL HEINZ PELSER
KARL WORZEL
HORST BREITENFELD
GÖNTHER GUBE
WALTER VITS-MÖHLEN
WOLFGANG HÖPER
SIEGMUND GIESECKE
MICHAEL HAMPE
JOHANNES KRAUSE
GÖNTHER BAACKE

MARGOT BIELER
URSULA LYN
IRENE LAETT
ROSEMARIE REYMANN
ERIKA BEILKE
HELMKA SAGEBIEL
HELGA ENGEL
ROSEMARIE SCHUMACHER
HEDI MÜNZ
RENATE SCHNEIDER
INGEBORG SCHMICH
HEIDI MENTZ
ILSE ZIELSTORFF
URSULA KOEPPEN
INGRID STAUBACH
ELLEN HEFFT
ILSE RADAM

KEINE PAUSE