



Sammlung Theaterzettel

Manon Lescaut

Oliva, Domenico

1960-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 15. MAI 1960

MANON LESCAUT

OPER IN VIER AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

NEUE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: JOACHIM POPELKA UND GEORG C. WINKLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt.

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 14.00 UHR

ENDE ETWA 16.30 UHR

MANON LESCAUT

LESCAUT, ihr Bruder, ehem. Sergeant der Königlichen Garde

CHEVALIER RENE DES GRIEUX, Student

GERONTE DE RAVOIR, Königl. Steuerpächter

EDMOND, Student

DER WIRT

EIN MUSIKER

EIN TANZMEISTER

EIN LAMPENANZÜNDER

DER KAPITÄN

EIN SERGEANT

EVELYN SCHILDBACH

THOMAS TIPTON

JEAN COX

HEINRICH HÖLZLIN

KARL BERNHÖFT

WALTER WIESNER

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN