



Sammlung Theaterzettel

Die Kinder Edouards

Bottomley, R.

1960-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 11. JUNI 1960

DIE KINDER EDOUARDS

LUSTSPIEL IN DREI AKTEN

VON M. G. SAUVAJON – F. JACKSON – R. BOTTOMLEY

DEUTSCHE BÜHNENBEARBEITUNG VON ROBERT BLUM

INSZENIERUNG

FRIEDRICH SIEMS a. G.

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHONFELD

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keke / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag, Bod Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE FAMILIE DARVET-STUART:

DENISE die Mutter

WALTER der Erstgeborene

MARTINE die einzige Tochter

BRUNO der Jüngste

HELMKA SAGEBIEL

WOLFGANG HÖPER

ILSE ZIELSTORFF

PETER SETTGAST

DIE VÄTER:

SIR MICHAEL NORMANN, Diplomat und Gentleman

JAN LAZARESKO, Klaviervirtuose

DOMINIQUE REVEL, französischer Kunst- und sonstiger Liebhaber

WOLFGANG L. HOFMANN

KARL FRIEDRICH

KARL WORZEL

DIE FAMILIE DOUCHEMIN:

DIE DAME DES HAUSES

HELENE die Tochter

JEAN-PIERRE der Sohn

ANNEMARIE SCHRADIEK

HEIDI MENTZ

MICHAEL HAMPE

SIE GEHÖREN ZUM HAUS DARVET-STUART:

MOLLINOT, ein wahrer Freund des Hauses

JANE, das Hausfaktotum

JÖRG SCHLEICHER

CLARA WALBRÖHL

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN