



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Albert, Herbert

1960-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 17. JUNI 1960

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

OPER IN DREI AUFZÜGEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HERBERT ALBERT

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 17.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

Beginn des II. Aktes etwa 19.20 Uhr

Beginn des III. Aktes etwa 20.55 Uhr

MEISTERSINGER:

HANS SACHS, Schuster
VEIT POGNER, Goldschmied *Isolt Köbszary a. 15*
SIXTUS BECKMESSER, Stadtschreiber *Städt. Bohnen Krefeld*
FRITZ KOTHNER, Bäcker
KUNZ VOGELGESANG, Kürschner
BALTHASAR ZORN, Zinngießer
AUGUSTIN MOSER, Schneider
ULRICH EISLINGER, Würzkrämer
KONRAD NÄCHTIGALL, Spengler
HERMANN ORTEL, Seifensieder
HANS FOLTZ, Kupferschmied
HANS SCHWARZ, Strumpfwirker
WALTHER VON STOLZING, ein junger Ritter
aus Franken
DAVID, Sachsens Lehrbube
EVA, Pogners Tochter
MAGDALENE, Evas Amme
EIN NACHTWÄCHTER

WILLIBALD VOHLA
~~FRED DALBERG~~
WILLI WOLFF
HANS GÜNTHER GRIMM
KARL BERNHOFF
KURT ALBRECHT
GÜNTHER BECK
BERNHARD STRAUSS
FRANZ GLAWATSCH
GUSTAV HILLER
FRANZ RADINGER
HANS RÖSSLING
KARL-OLOF JOHANSSON a. G.
(STÄDT. BOHNEN KREFELD)
JAKOB REES
EVELYN SCHILDBACH
ERIKA AHSBAHS
HANS RÖSSLING

LEHRBUBEN: Rosemarie Becker, Carola Schlusemann, Isolde Schubert, Elfriede Ersing, Hedwig Rund, Traude Zastrow, Hans Hundt, Willi Selt, Hans Rehkopf, Walter Rosner, Walter Wiesner.

Die Volkstänze auf der Festwiese werden ausgeführt von Maria Timm, Egon Jeschke, Hans-Joachim Gerster, Rudolf Knappe, Hartmut Kreuzberger, Norbert Weiss und der Tanzgruppe.

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores Ludwigshafen, des Frauenchores 08 Mannheim, des Männergesangsvereins Viernheim u. a.

Bühnenbilder und Kostüme wurden in Anlehnung an Aquarelle von Albrecht Dürer entworfen.

NACH DEM 1. UND 2. AKT FINDET EINE PAUSE VON ETWA 30 MINUTEN STATT