



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Albert, Herbert

1960-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 18. JUNI 1960

AUFFÜHRUNG ZU GUNSTEN DER UNTERSTÜTZUNGSKASSE
DER MITGLIEDER DES NATIONALTHEATERS

FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN (VIER BILDERN)

VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Hoartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON FERNANDO, Minister	HANS GÜNTHER GRIMM
DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	THOMAS TIPTON
FLORESTAN, ein Gefangener	LOUIS RONEY
LEONORE, seine Gattin	ELISABETH THOMA
ROCCO, Kerkermeister	FRED DALBERG
MARCELLINE, seine Tochter	PETRINA KRUSE
JACQUINO, Pförtner	DERMOT TROY
ERSTER GEFANGENER	KARL BERNHOFT
ZWEITER GEFANGENER	KURT SCHNEIDER

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des
Beethovenchores Ludwigshafen, der Mannheimer Liedertafel u. a.

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN