



## **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Kinder Edouards**

Bottomley, R. 1960-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 18. JUNI 1960

DIE KINDER EDOUARDS

LUSTSPIEL IN DREI AKTEN

VON M. G. SAUVAJON - F. JACKSON - R. BOTTOMLEY

DEUTSCHE BUHNENBEARBEITUNG VON ROBERT BLUM

INSZENIERUNG

FRIEDRICH SIEMS a. G.

BUHNENBILD

HARTMUT SCHONFELD

Regie-Assistent: Michael Hampe

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag, Bad Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE FAMILIE DARVET-STUART:

DENISE die Mutter

WALTER der Erstgeborene

MARTINE die einzige Tochter

BRUNO der Jüngste.

HELMKA SAGEBIEL

WOLFGANG HOPER

ILSE ZIELSTORFF

PETER SETTGAST

DIE VÄTER:

SIR MICHAEL NORMANN, Diplomat und Gentleman

WOLFGANG L. HOFMANN

JAN LAZARESKO, Klaviervirtuose

KARL FRIEDRICH

DOMINIQUE REVEL, französischer Kunst- und sonstiger Liebhaber KARL WORZEL

DIE FAMILIE DOUCHEMIN:

DIE DAME DES HAUSES

ANNEMARIE SCHRADIEK

HELENE die Tochter

HEIDI MENTZ

JEAN-PIERRE der Sohn

MICHAEL HAMPE

SIE GEHOREN ZUM HAUS DARVET-STUART:

MOLLINOT, ein wahrer Freund des Hauses

JORG SCHLEICHER

JANE, das Hausfaktotum

CLARA WALBROHL

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

