



# Sammlung Theaterzettel

## Acis und Galatea

**Klugmann, Hans**

**1960-07-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 7. JULI 1960

ZUM LETZTEN MALE

## ACIS UND GALATEA

PASTORALE VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEXT VON JOHN GAY

Aus dem Englischen übertragen und bearbeitet von Konrad Ameln

hierauf

## LA CANTERINA (DIE SÄNGERIN)

SINGSPIEL VON JOSEPH HAYDN

Übersetzt und bearbeitet von Karl Geiringer

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHÖRE

HANS KLUGMANN  
ERNST POETTGEN  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz  
Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen  
und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

## ACIS UND GALATEA

GALATEA  
ACIS  
POLYPHEM  
DAMON

PETRINA KRUSE  
DERMOT TROY  
FRED DALBERG  
EVELYN SCHILDBACH

Chor der Nymphen und Hirten

## LA CANTERINA

GASPARINA  
APOLLONIA  
DON PELAGIO  
DON ETTORE

PETRINA KRUSE  
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK  
HELMUT MELCHERT  
DERMOT TROY

PAUSE NACH ACIS UND GALATEA

20 MINUTEN