



Sammlung Theaterzettel

La Canterina (Die Sängerin)

Klugmann, Hans

1960-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 7. JULI 1960

ZUM LETZTEN MALE

ACIS UND GALATEA

PASTORALE VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEXT VON JOHN GAY

Aus dem Englischen übertragen und bearbeitet von Konrad Ameln

hierauf

LA CANTERINA (DIE SÄNGERIN)

SINGSPIEL VON JOSEPH HAYDN

Übersetzt und bearbeitet von Karl Geiringer

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE

HANS KLUGMANN
ERNST POETTGEN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz
Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ACIS UND GALATEA

GALATEA
ACIS
POLYPHEM
DAMON

PETRINA KRUSE
DERMOT TROY
FRED DALBERG
EVELYN SCHILDBACH

Chor der Nymphen und Hirten

LA CANTERINA

GASPARINA
APOLLONIA
DON PELAGIO
DON ETTORE

PETRINA KRUSE
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK
HELMUT MELCHERT
DERMOT TROY

PAUSE NACH ACIS UND GALATEA

20 MINUTEN