



Sammlung Theaterzettel

Die Tochter des Brunnenmachers

Pagnol, Marcel 1960-07-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 11. JULI 1960

DIE TOCHTER DES BRUNNENMACHERS

LA FILLE DU PUISATIER

VON MARCEL PAGNOL DEUTSCH: WALTER HAUG

INSZENIERUNG BOHNENBILD KOSTOME BOHNENMUSIK PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
HANSGEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Michael Hampe Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Elfi Wolff

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H. München

ANFANG 20,00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PASCAL AMORETTI, Brunnenmocher JOHANNES HONIG FELIPE RAMBERT, sein Gehilfe KARL FRIEDRICH PATRICIA AMORETTI HEIDI MENTZ AMANDA AMORETTI ILSE ZIELSTORFF LEONORE AMORETTI **ELEONORE BUYS** seine Töchter MARIE AMORETTI WALTRAUD LAUERMANN ISABELLA AMORETTI ROSWITHA JAKOB GABRIELE JAKOB ROBERTE AMORETTI

NATHALIE AMORETTI, seine Schwester

CLARA WALBRÖHL

PAUL GOGEL

FRAU MAZEL

JACQUES MAZEL, deren Sohn

PETER SETTGAST

IMBERT, Jacques' Freund

KELLNER

WOLFGANG L. HOFMANN

ROSEMARIE REYMANN

20 MINUTEN

12 BILDER PAUSE NACH DEM 8, BILD

MELANIE, Dienstmädchen bei Mazels