



Sammlung Theaterzettel

Der Teufel im Dorf

Fischer, Karl

1960-07-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 24. JULI 1960

DER TEUFEL IM DORF

BALLET IN SECHS BILDERN VON PIA UND PINO MLAKAR

MUSIK VON FRAN LHOTKA

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE:

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

INGEBORG GUTTMANN

HARTMUT SCHÖNFELD

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Vorbereitung des Bewegungschors: Maria Timm

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

DER TEUFEL

DIE TEUFELSWIRTIN

JELA, ein Mädchen

MIRKO, ein Junge

JELAS MUTTER

IHR ONKEL

DES TEUFELS PUPPE

EINE FREUNDIN

DER BRAUTWERBER

DER BRÄUTIGAM

ZWEI MÄDCHEN

EIN FRAUENZIMMER

DORFMÄDCHEN

BURSCHE

BETRUNKENE

LOCKGESTALTEN

TEUFELSFRAZTEN

BEWEGUNGSSCHOR

EGON JESCHKE

MARIA TIMM

JUDITH VON SALLAY

HARTMUT KREUTZBERGER

SUSANNE OVERBECK

HEINO STEMIK

KARIN NACHTIGALL

HILDE HERRE

HANS JOACHIM GERSTER

GERHARD BOHNER

HILDE HERRE, IRENE SCHNEIDER

HILLE WILKE

Hilde Herre, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Susanne Overbeck, Irene Schneider, Hille Wilke, Angela Wischniewski, Gerhard Bohner, Hans Joachim Gerster, Ernst Heuberger, Rudolf Knappe, Heino Stemik, Norbert Weiss

PAUSE NACH DEM 2. BILD

PAUSE NACH DEM 4. BILD

ETWA 20 MINUTEN

ETWA 20 MINUTEN