



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Ellinger, Werner

1944-08-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 26. August 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim
Rokokotheater Seewetzingen

"Cavalleria rusticana"

(sizilianische Bauernlehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger
bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Trieloff.

P e r s o n e n :

Santuzza, eine junge Bäuerin	Glanka Zwingenberg
Turiddu, ein junger Bauer	Georg Fasnacht
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	Nora Landerich

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Bajazzo"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Canio, Direktor einer	} in der	Komö- Bajazzo	Georg Fasnacht
Dorfkomödiantentruppe			die
Nedda, sein Weib	} Komödiant	Taddeo	Hans Schweska
Tonio, Komödiant		Barbier.	Max Baumbach
Beppo, Komödiant			Christian Körner
Silvio, ein Bauer			Adolf Effelberger
Ein Bauer			

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit
Inspezierer: Willy Appel

- Pause nach "Cavalleria rusticana" -