



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Semmelbeck, Gustav

1935-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 7

Sonntag, den 27. Februar 1936

14. September 1935

Miete Nr. 71
Sondermiete Nr. 1

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Gustav Semmelsted

Personen:

I.

Nase, eine Bauerswitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
Zwei alte Weiber
Åslaf, ein Schmied
Der Küchenmeister
Ein zugewandertes Bauernpaar
Solveig
Klein Helga } dessen Tochter
Der Hagestadbauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam
Eltern des Bräutigams
Männer
Burschen

Hermine Ziegler
Erwin Linder
Luise Dehnen, Renne Brenn Dahl
Hans Finohr
Robert Walden
Joseph Renkert, Alma Seubert
Elisabeth Zieger
Elisabeth Schmiede
Karl Marx
Alice Decarli
Joseph Offenbach
Klaus B. Krause, Lene Blankensfeld
Adolf Albrecht, Karl Zoller
Karl Hartmann, Fritz Walter, Erich Krempin

(Fortsetzung umseitig)

Mädchen
Ein Mann
Eine Frau
Saeterbirnen
Ein grüngelbeidetes Weib
Der Dobre-Alte
Hofstrolch
Trolljungfern
Ein häßlicher Junge
Kari, eine Häuslersfrau
Eine Stimme im Dunkel

Fritz Langs, Lucie Rena
Karl Bolze
Luis Böttcher-Fuchs
Hermine Ziegler, Lottie Krüger, Gertrud Walter
Marie Schradieck
Erich Langheinz
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Erich Krempin
Hermine Ziegler und Tanzgruppe
Fritz Walter
Luise Dehnen
Karl Marx

II.

Master Cotton
Monsieur Ballon } Reisende
von Ebertopf
Trumpeterstraße
Der Aufseher
Zwei Sklaven
Der Dieb
Der Fehler
Anitra, die Tochter eines Beduinenhäuptlings
Tanzende Mädchen
Begriffenfeldt, Professor, Dr. phil.,
Vorsteher des Tollhauses zu Kairo
Drei Irrenwärter
Ein Fellah
Husseini, ein morgenländischer Minister

Karl Beder
Karl Lauffen
Hans Finohr
Friedrich Hölzlin
Joseph Renkert
Fritz Walter, Armas Sten Fühler
Joseph Offenbach
Karl Hartmann
Erich Mistradt
Tanzdamen der Tanzgruppe

Ein norwegischer Schiffskapitän
Mannschaft

Friedrich Hölzlin
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Armas
Sten Fühler
Fritz Handschumacher
Klaus B. Krause

Ein fremder Passagier
Der Amtmann
Der Mann in Trauer
Der Mann in Grau

Friedrich Hölzlin
Karl Sten Fühler, Karl Hartmann, Erich
Krempin, Fritz Walter
Karl Marx
Joseph Renkert
Karl Lauffen
Klaus B. Krause

(Fortsetzung umseitig)

Zwei Burschen
Eine magere Person
Ein Anopsgießer

Erich Krempin, Georg Zimmermann
Hans Becker
Rudolf Klitz

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endet, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Tollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbsfus
Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann
Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr