



Sammlung Theaterzettel

Xerxes oder Der verliebte König

Wüst, Philipp

1935-09-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 8

Sonntag, den 15. September 1935

Miete G Nr. 1
Sondermiete G Nr. 1

Zur Feier des Händel-Jahres (250. Geburtstag)

Concerto grosso in G-Moll

gespielt vom Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Philipp Wüß

Darauf:

Zum ersten Male:

Xerxes

oder

Der verliebte König

Heitere Oper in 3 Akten

Musik von Georg Friedrich Händel

Bearbeitet von Oskar Hagen

Musikalische Leitung: Philipp Wüß. — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Xerxes, ein junger König im Osten	Heinrich Kuppinger
Amastris, seine Verlobte, als Krieger verkleidet	Irene Ziegler
Arsamene, sein Bruder	Heinz Daniel
Artabast, Feldherr	Heinrich Hölzlin
Momilba } dessen Töchter	Erta Müller
Atalanta }	Gussa Heisen
Elviro, Diener des Arsamene	Karl Mang

Voll, Soldaten, Hochzeitsgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erta Köster
Einlage im 1. Akt: „Kriegerischer Marsch“ von G. F. Händel, getanzt von Werner Schindler
und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielfwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.
Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende nach 20.30 Uhr