



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Semmelbeck, Gustav

1935-09-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 216/12

Donnerstag, den 27. Februar 1936

19. September 1935

Miete D Nr. 17
Sondermiete D Nr. 9

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed

Personen:

I.

Nase, eine Bauerswitwe	Hermine Ziegler
Peer Gynt, ihr Sohn	Erwin Linder
Zwei alte Weiber	Luise Dehnen, Renne Brenn Dahl
Aslak, ein Schmied	Hans Finohr
Der Küchenmeister	Robert Walben
Ein zugewanderter Bauernpaar	Joseph Reufert, Alma Seubert
Solvejg	Elisabeth Stieler
Klein Helga } dessen Töchter	Elisabeth Schmiele
Der Haegstadbauer	Karl Marx
Ingrid, seine Tochter	Alice Dearli
Der Bräutigam	Joseph Offenbach
Eltern des Bräutigams	Klaus B. Krause, Gene Blankensfeld
Männer	Adolf Albrecht, Karl Jöller
Burschen	Karl Hartmann, Fritz Walter, Erich Krempin

(Fortsetzung umseitig)

Mädchen
Ein Mann
Eine Frau
Saeterbirnen
Ein grüngelbeidetes Weib
Der Dobre-Alte
Hofstrolche
Trolljungfern
Ein häßlicher Junge
Kari, eine Häusersfrau
Eine Stimme im Dunkel

Fritz Langs, Lucie Rena
Karl Folze
Luise Rötcher-Fuchs
Emma Diebl, Lotte Krüger, Gertrud Walter
A. Marie Schradel
Erich Langheinz
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Erich Krempin
Hermine Ziegler und Tanzgruppe
Fritz Walter
Luise Dehnen
Karl Marx

II.

Master Cotton
Monsieur Ballon
von Ebertopf
Trumpeterstraale
Der Aufseher
Zwei Sklaven
Der Dieb
Der Fehler
Amita, die Tochter eines Beduinenhäuptlings
Tanzende Mädchen
Begriffensfeldt, Professor, Dr. phil.,
Vorsteher des Zollhauses zu Kairo
Drei Irrenwärter

Reisende

Hans Becker
Karl Lauffen
Hans Finohr
Hans Holzlin
Joseph Reufert
Fritz Walter, Armas Sten Fühler
Joseph Offenbach
Karl Hartmann
Karl Millradt
Ladies der Tanzgruppe
Friedrich Holzlin
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Armas
Fühler
Fritz Handschumacher
Klaus B. Krause

Ein Fellah
Husseini, ein morgenländischer Minister

Ein norwegischer Schiffskapitän
Mannschaft

Ein fremder Passagier
Der Amtmann
Der Mann in Trauer
Der Mann in Grau

Friedrich Holzlin
Hans Sten Fühler, Karl Hartmann, Erich
Krempin, Fritz Walter
Karl Marx
Joseph Reufert
Karl Lauffen
Klaus B. Krause

(Fortsetzung umseitig)

Zwei Burschen
Eine magere Person
Ein Anopsgeher

Erich Krempin, Georg Zimmermann
Hans Becker
Rudolf Aliz

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endet, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbsuk

Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr