



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1935-09-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-  
**NEUES THEATER**

Sonntag 22. September  
Freitag, den 18. Oktober 1935

Miete E 2

N. S. A. G. Mhm.

Vorstellung Nr. 716

2. Abend der  
Werbewoche

## Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Briggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gussa Heiten
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Heinrich Kuppinger
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Barling
Der Fürst Yamadori	Hugo Boissin
Onkel Bonze	Werner Wuthinor
Yakusabé	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zöller
Der Standesbeamte	Wolff Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luisa Böttcher-Fuchs
Die Waise	Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden