



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Wüst, Philipp

1935-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 23

Sonntag, den 29. September 1935

Miete C Nr. 3

Letzter Abend der Werbeweche

In neuer Inszenierung:

Oberon

Romantische Oper in drei Akten

Text von F. N. Plancké, deutsch von Th. Hell

Musik von

Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Oberon, König der Elfen
Titania, seine Gemahlin
Puck, dienstbarer Geist Oberons
Der Kaiser
Der Kalif von Bagdad
Prinz Babelan
Almansor, Emir von Tunis
Roschana, seine Gemahlin
Häron von Bordeaux
Scherasmin, sein Knappe
Rezja, Tochter des Kalifen von Bagdad
Fatima, ihre Vertraute
Meermädchen
Ein Seeräuber
1. }
2. } Gartenhüter
3. }

Max Reichart
Fränzi Willradt
Nora Lauderich ✓
Franz Bartenstein
Hugo Boisin
Christian Köhler
Wilhelm Trieloff
Erika Köster
Erich Hallstroem
Heinz Daniel
Paula Buchner
Gussa Heilen
Gertrud Gellh
Max Adolphi
Robert Walden
Hans Strubel
Michael Ehrtschhoff

Elfen, Feen, Meermädchen, Elementargeister, Sklaven und Sklavinnen, Seeräuber, Gefolge
des Kaisers und des Kalifen, der Erzbischof und hohe Würdenträger

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Tanzleitung: Erika Köster

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel, Ernst Raschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.00 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr