



Sammlung Theaterzettel

Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)

Cremer, Ernst

1935-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 24 25

Diensstag 1. Oktober
Freitag, den 27. September 1935

~~7. Abend der Verbewoche~~

Miete F Nr. 2
Schülerwiese B

Die Gärtnerin aus Liebe

(La Finta Giardiniera)

Romische Oper in drei Aufzügen von

W. A. Mozart

Aus dem Italienischen übertragen und bearbeitet von

Siegfried Anheisser

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Der Podestà Don Anselmo	Fritz Bartling
Marchesa Violante Onesti, unter dem Namen Sandrina als Gärtnerin in Diensten des Podestà	Gertrud Gellh
Graf Velsiore	Heinrich Ruppinger
Armida, Nichte des Podestà	Paula Buchner
Ramiro, ein junger Edelmann	Marlene Müller-Hampe
Serpetta, Kammermädchen im Hause des Podestà	Elisabeth Gillardon
Nardo, Diener Violantes, als Gärtner eben- falls in Diensten des Podestà	Christian Könter

Die Handlung spielt auf dem Landgut des Podestà in Lagonero

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Rassendöffnung ^{14/} 8.30 Uhr

Anfang ^{15/} 9 Uhr

Ende gegen ^{17/} 11.30 Uhr