



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Wüst, Philipp

1935-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 27

Mittwoch, den ^{2. Oktober} ~~4. Dezember~~ 1935

~~Miete M. Nr. 8~~

Oberon

Romantische Oper in drei Akten

Text von G. N. Planché, deutsch von Th. Hell

Musik von

Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Oberon, König der Elfen
Titania, seine Gemahlin
Buc, dienstbarer Geist Oberons
Der Kaiser
Der Kalif von Bagdad
Prinz Babelan
Almansor, Emir von Tunis
Roschana, seine Gemahlin
Gilon von Bordeaux
Scherasmin, sein Knappe
Rezja, Tochter des Kalifen von Bagdad
Fatima, ihre Vertraute
Meermädchen
Ein Seeräuber
1. }
2. } Gartenhüter
3. }

Max Reichart
Fränzi Millrabt
Nora Landerich ✓
Franz Wartenstein
Hugo Boifin
Christian Köster
Wilhelm Erielloff
Erika Köster
Erich Hallstroem
Heinz Daniel
Paula Buchner
Gussa Heiken
Gertrud Gelly
Max Adolphi
Robert Walden
Hans Strubel
Michael Ehrtschhoff

Elfen, Feen, Meermädchen, Elementargeister, Slaven und Slavinnen, Seeräuber, Gefolge des Kaisers und des Kalifen, der Erzbischof und hohe Würdenträger

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blante — Tanzleitung: Erika Köster

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel, Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.00 Uhr

NSK Mhm. Abt.
336-353, 512-
520, 536, 541-
550, Gruppe
D1 Nr. 1-400
und Gruppe E
Nr. 301-600