



# Sammlung Theaterzettel

## Hockewanzel

**Kaergel, Hans Christoph**

**1935-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 33

Dienstag, den 8. Oktober 1935

Miete A Nr. 4  
Sondermiete A Nr. 2

## Hočekvanzel

Ein Volksstück in drei Aufzügen von Hans Christoph Kaergerl

Regie: Friedrich Hölzlin

Personen:

Der Erzdechant zu Politz Wenzel Gode,  
genannt „Hočekvanzel“  
Seff, sein Kutscher und Faltotum  
Luise, die Pfarrköchin  
Hille, Amtmann des Sprengels des  
Erzdechanten  
Löffler, Dorfschöffe  
Der Bischof von Leitmeritz  
Der Kanzler des bischöflichen Amtes  
Ein Domherr  
Pater Florian  
Frau Schubert  
Ein Mann  
Eine Frau  
1. Bursche  
2. Bursche  
Biel, Gemeindegemeinschaft von Seiden  
Ein Junge

Hans Finohr  
Joseph Kenfert  
Ene Blankensfeld

Karl Hartmann  
Joseph Offenbach  
Friedrich Hölzlin  
Karl Marx  
Richard Lauffen  
Fritz Schmiedel  
Lucie Kena  
Georg Zimmermann  
Hermine Ziegler  
Fritz Walter  
Armas Sten Fühler  
Klaus W. Krause  
Walter Förder

Mädchen, Kinder, Dorfmusik

Das Stück spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts — 1806 bis 1809 — in einer deutsch-böhmischen Gemeinde des tschechischen Sprachgebietes

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwatt: Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung: 19.30 Uhr

Anfang 20.00 Uhr

Ende gegen 22 Uhr