



Sammlung Theaterzettel

Xerxes oder Der verliebte König

Wüst, Philipp

1935-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 34

Mittwoch 9. Oktober
Sonntag, den 15. September 1935

Miete M Nr. 4
Sondermiete S Nr. 2
M

Zur Feier des Händel-Jahres (250. Geburtstag)

Concerto grosso in G-Moll

gespielt vom Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Philipp Wülf

Hierauf:

Zum ersten Male:

Xerxes

oder

Der verliebte König

Seitene Oper in 3 Akten

Musik von Georg Friedrich Händel

Bearbeitet von Oskar Hagen

Musikalische Leitung: Philipp Wülf. — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Xerxes, ein junger König im Osten | Heinrich Kuppinger |
| Amastris, seine Verlobte, als Krieger verkleidet | Irene Ziegler |
| Arsamene, sein Bruder | Heinz Daniel |
| Kriodas, Feldherr | Heinrich Hölzlin |
| Homilda } dessen Töchter | Erika Müller |
| Atalanta } | Gussa Heiten |
| Elviro, Diener des Arsamene | Karl Wang |

Volk, Soldaten, Hochzeitsgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erika Köster
Einlage im 1. Akt: „Kriegerischer Marsch“ von G. F. Händel, getanzt von Werner Schindler
und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

19.30
Kasseneröffnung 18 Uhr

Anfang 20 Uhr

22.
Ende nach 22.30 Uhr