



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Semmelbeck, Gustav

1935-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 2439

Montag 14. Oktober 1935
Donnerstag, den 27. Februar 1936

NSK Mhm. Abt. 184, 281-
282, 291, 336-338,
361-369, 381-383, 519-
520, 549-550,
574-576,
594-597,
400; Gr. E

Miete D Nr. 17
Sondermiete D Nr. 9

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen
Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed

Personen:

I.

Nase, eine Bauerswitwe	Hermine Ziegler
Peer Gynt, ihr Sohn	Erwin Linder
Zwei alte Weiber	Luisa Dehnen, Renne Brennhafl
Aslak, ein Schmied	Hans Finohr
Der Küchenmeister	Robert Walben
Ein zugewanderter Bauernpaar	Joseph Kenfert, Alma Seubert
Solveig	Elisabeth Stieler
Alein Helaa } dessen Töchter	Elisabeth Schmiele
Der Haegstadbauer	Karl Marx
Ingrid, seine Tochter	Alice Decarli
Der Bräutigam	Joseph Offenbach
Eltern des Bräutigams	Klaus B. Krause, Gene Blankensfeld
Männer	Adolf Albrecht, Karl Zöller
Burschen	Karl Hartmann, Fritz Walter, Erich Krempin

(Fortsetzung umseitig)

Mädchen
Ein Mann
Eine Frau
Saeterbirnen
Ein grüngelkleidetes Weib
Der Dobre-Alte
Hofstrolche
Trolljungfern
Ein häßlicher Junge
Kari, eine Häuslersfrau
Eine Stimme im Dunkel

Fritz Langs, Lucie Rena
Karl Polze
Luisa Böttcher-Fuchs
Friedrich Diebl, Lotte Krüger, Gertrud Walker
Friedrich Schradieck
Erich Langheinz
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Erich Krempin
Hermine Ziegler und Tanzgruppe
Fritz Walter
Luisa Dehnen
Karl Marx

II

Master Cotton
Monsieur Ballon } Reisende
von Ebertopf
Trumpeterstraße
Der Aufseher
Zwei Sklaven
Der Dieb
Der Fehler
Anitra, die Tochter eines Beduinenhäuptlings
Tanzende Mädchen
Begriffenfeldt, Professor, Dr. phil.,
Vorsteher des Zollhauses zu Kairo
Drei Irrenwärter

Ein Hellaah
Husseini, ein morgenländischer Minister

Hans Beder
Fritz Lauffen
Hans Finohr
Friedrich Hölzlin
Joseph Kenfert
Fritz Walter, Armas Sten Fühler
Joseph Offenbach
Karl Hartmann
Fritz Millradt
Die Damen der Tanzgruppe
Friedrich Hölzlin
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Armas
Fühler
Fritz Handschumacher
Klaus B. Krause

I

Ein norwegischer Schiffskapitän
Mannschaft

Ein fremder Passagier
Der Amtmann
Der Mann in Trauer
Der Mann in Grau

Friedrich Hölzlin
Luisa Sten Fühler, Karl Hartmann, Erich
Krempin, Fritz Walter
Karl Marx
Joseph Kenfert
Fritz Lauffen
Klaus B. Krause

(Fortsetzung umseitig)

Zwei Burschen
Eine magere Person
Ein Anovsgießer

Erich Krempin, Georg Zimmermann
Hans Beder
Adolf Albrecht

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endet, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalsfuß

Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr