



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1935-10-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 44

Samstag, den 19. Oktober 1935

Miete G Nr. 4

NSK Mhu. Abt.

145-147

## Der Bettelstudent

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalka . . . . .	Nora Landerich ✓
Bronislawka } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura	Gertrud Selly
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau .	Wilhelm Tricloff

(Fortsetzung umseitig)

Symon Rymonowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Kühwetter
Wangenheim, Major	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister	Christian Köster
Schweinitz, Leutnant	Fritz Barling
Richtofen, Kornett	Heini Handschu macher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalka . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Krakau . . . . .	Joseph Offenbach
Piffle } seine Gehilfen . . . . .	Franz Bartenstein
Puffte }	Karl Böller
Koy, Wirt . . . . .	Robert Walden
Der Bürgermeister von Krakau . . . . .	Joseph Rentert

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Pagen, Diener, Soldaten, Tataren, Volk

Ort der Handlung: Krakau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von Hedwig Broch, Käthe Fellenberg und Fränzi Willradt

Leitung: Erila Köster

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.00 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden