



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1935-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 45

Sonntag, den 20. Oktober 1935

Miete A Nr. 5
Sondermiete A Nr. 3

In neuer Einstudierung:

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wastl — Regie: Heinrich Köhler-Gelssfried.

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fialermilli	Gertrud Gellh
Abelaide, seine Frau	Irene Ziegler	Eine Kartenausschlägerin	Nora Landerich ✓
Arabella } ihre Töchter	Marlene Müller-Gampe	Welfo, Leibhusar des Mandryka	Ludwig Schulz
Zdenka }	Gussa Heilen	Djura } Diener des Mandryka	Hans Karasch
Mandryka	Carl Schlottmann	Zankel }	Max Adolphi
Matteo, Jägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Kitzwetter
Graf Elemer	Max Reichart		
Graf Dominik } Verehrer	Christian Köster		
Graf Lamoral } der Arabella	Heinz Daniel		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner.

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.