



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Wüst, Philipp

1935-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 60

Sonntag, den 3. November 1935

Miete H Nr. 5
Sondermiete H Nr. 3

Oberon

Romantische Oper in drei Akten
Text von J. N. Planche, deutsch von Th. Hell

Musik von
Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Philipp Wüßt — Regie: Heinrich Köhler-Gelssried

Personen:

Oberon, König der Elfen	Max Reichart
Titania, seine Gemahlin	Fränzi Millradt
Buck, dienstbarer Geist Oberons	Nora Landerich
Der Kaiser	Franz Bartenstein
Der Kalif von Bagdad	Hugo Bojfin
Prinz Babelan	Christian Köster
Almansor, Emir von Tunis	Wilhelm Trieloff
Roschana, seine Gemahlin	Erika Köster
Hüon von Bordeaux	Erich Hallstroem
Scherasmin, sein Knappe	Heinz Daniel
Rezia, Tochter des Kalifen von Bagdad	Paula Buchner
Fatima, ihre Vertraute	Gussa Heiken
Meermädchen	Gertrud Gelly
Ein Seeräuber	Max Adolphi
1. } 2. } 3. }	Robert Walden
Gartenhüter	Hans Strubel
	Michael Ehrutschoff

Elfen, Feen, Meermädchen, Elementargeister, Sklaven und Sklavinnen, Seeräuber, Gefolge des Kaisers und des Kalifen, der Erzbischof und hohe Würdenträger

Chöre: Karl Klauf — Bühnenbilder: Hans Blanke — Tanzleitung: Erika Köster

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel, Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.00 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr