



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1935-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 64

Mittwoch, den 6. November 1935

Miete G Nr. 6
Sondermiete G Nr. 3

Wegen mehrfacher Erkrankungen im Personal, an Stelle von „Arabella“

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Briggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly

Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin

Kate Pinkerton

Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen

Marine

Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten

in Nagasaki

Soro

Der Fürst Yamadori

Onkel Bonze

Natuside

Der kaiserliche Kommissar

Der Standsbeamte

Die Mutter Cho-Cho-Sans

Die Base

Gussa Heiken

Nora Landerich ✓

Charlotte Krüger

Heinrich Kuppinger

Heinz Daniel

Fritz Barling

Hugo Wolfen

Berner Buthinor

Robert Walden

Karl Böller

Adolf Effelberger

Luise Döttcher-Fuchs

Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spieltart: Ernst Raschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 21.45 Uhr