



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1935-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 769

~~Samstag, den 12. Oktober 1935~~  
Sonntag 10. November

Miete  Nr. 37  
Sondermiete  Nr. 34  
A

In neuer Inszenierung:

## Der Bettelstudent

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Beder

Personen:

Balmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Nora Landerich <input checked="" type="checkbox"/>
Bronislawa } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura	Gertrud Gelly
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau . . . . .	Wilhelm Tricloff

(Fortsetzung umseitig)

Symon Kzmanowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Kühwetter
Wangenheim, Major } Offiziere in Ollendorfs	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister } Reiterregiment	Christian Köhler
Schweinitz, Leutnant	Frits Bartling
Richtofen, Kornett	Heini Handschumacher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Krakau . . . . .	Joseph Offenbach
Piffle ) seine Gehilfen . . . . .	Franz Bartenstein
Puffte )	Karl Böller
Koh, Wirt	Robert Walden
Der Bürgermeister von Krakau . . . . .	Joseph Kerkert

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Bagen, Diener, Soldaten, Kavalieren, Volk

Ort der Handlung: Krakau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von  
Hedwig Broch, Käthe Fellenendorf und Fränzi Mirrad

Leitung: Erika Köhler

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung <sup>30</sup> 19.00 Uhr

Anfang <sup>20</sup> 19.20 Uhr

Ende etwa <sup>23</sup> 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden