



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Cremer, Ernst 1935-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National=Theater

Borftellung Rr. 74

Donnerstag, 14. November 1935

Miete E Nr. 7 Sondermiete E Rr. 4 NSK Mhm. Abt. 181

In neuer Ginftudierung:

Die Entführung aus dem Gerail

Romifde Oper in brei Aften von

B. A. Mozart

Mufitalifche Leitung: Ernft Cremer - Regie: Beinrich Rohler-Belffrich

Bersonen: Geining: Ernst Gremer — Regie: Heintig KohlerBersonen:
Setim Bassa . . . Sugo Loisin
Odmin Geinrich Hölzlin
Constanze Gertrud Gellh
Blondchen Gussa heiten
Belmonte . . . Geinrich Kuppinger
Pedrillo . . . Albert v. Kusweiter
Gesolge des Bassa. Stlaven und Stlavinnen. Bachen

(Fortfetung umfeitig)

Lunze inlagen: Leitung: Grita Köster Im Wilt: Marcia alla Tange filagen:

von B. A. Mozart

ausgeführt bon ber Tanggruppe

3m 3. Att:

Türkisches Tangspiel

Musik von B. A. Mozart

Eingerichtet bon Ernft Cremer und Beinrich Rohler-Selffrich

Berjonen:

haremsbamen: Bedwig Broch, Rate Fellendorf, Franzi Millradt, Rathe Pfeiffer, Inge Ziegler, Urfula Rojewid, Unneliese Baelbe

Geeräuber, Sandler, Mohren und die haremsmache

Spielwart: Ernft Dafchet

Baufen werben burch Lichtzeichen befanntgegeben

Raffenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Enbe etwa 22.30 Uhr

Die Burudnahme von Gintrittstarten findet nur bei Studanberung ftatt. Um Störungen ber Borfiellung zu vermeiden, tann Zuspätkommenden ber Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden