



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1935-11-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Donnerstag 21. November

Vorstellung Nr. 782

Samstag, den 12. Oktober 1935

Miete H Nr. 3  
Sondermiete H Nr. 2

In neuer Inszenierung:

## Der Bettelstudent

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Beder

Personen:

Balmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Nora Landerich ✓
Bronislawa } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura } . . . . .	Gertrud Gelly
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krafau . . . . .	Wilhelm Fricloff

(Fortsetzung umseitig)

NSK L'hafen  
Abt. 43-45,  
101-105, 111  
405-409, 416  
419, 431, 432  
434, 491-492  
905-909, Gr.  
F 815-817,  
Gr. B

Symon Anmanowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Rühwetter
Wangenheim, Major } Offiziere in Ollendorfs	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister } Reiterregiment	Christian Köster
Schweiniß, Leutnant . . . . .	Frits Wartling
Nichthosen, Kornett . . . . .	Heini Handschumacher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Krafau . . . . .	Joseph Offenbach
Piffle } seine Gehilfen . . . . .	Franz Bartenstein
Puffe } . . . . .	Karl Zöller
Rob, Wirt . . . . .	Robert Walden
Der Bürgermeister von Krafau . . . . .	Joseph Henkert

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Bagen, Diener, Soldaten, Tataren, Volk

Ort der Handlung: Krafau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von Hedwig Broch, Käthe Fellenendorf und Fränzi Mitradi

Leitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung <sup>30</sup> 19.00 Uhr

Anfang <sup>20</sup> 19.00 Uhr

Ende etwa <sup>23</sup> 20.00 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden