



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1935-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-
NEUES THEATER

Vorstellung Nr. 795

Sonntag 1. Dezember
Freitag, den 18. Oktober 1935

~~N. C. A. G. Mhm.~~

Madame Butterfly

Miete B Nr. 8
Sondermiete B Nr. 4

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssfrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterflie	Gussa Heiten
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich W ✓
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Heinrich Kuppinger
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Hartling
Der Fürst Yamadori	Hugo Boissin
Onkel Bonze	Berner Wuthinor
Yakusidé	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zöller
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luise Böttcher-Fuchs
Die Base	Gertrud Ebeling

Berwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19~~00~~ Uhr

Anfang ^{19.30} ~~19.30~~ Uhr

Ende nach ^{21.45} ~~21.45~~ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden