



Sammlung Theaterzettel

Xerxes oder Der verliebte König

Wüst, Philipp

1935-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 8 97

Diens^{tag} 3. Dezember
Sonntag, den 16. September 1935

Miete G Nr. 1
Sondermiete G Nr. 1
Schülermiete C 3

Zur Feier des Händel-Jahres
(250. Geburtstag)

Concerto grosso in G-Moll
gespielt vom Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Philipp Wüst

Hierauf:

Zum ersten Male:

Xerxes

oder

Der verliebte König

Seitlere Oper in 3 Akten

Musik von Georg Friedrich Händel

Bearbeitet von Oskar Hagen

Musikalische Leitung: Philipp Wüst. — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Xerxes, ein junger König im Osten	Heinrich Kuppinger
Amastris, seine Verlobte, als Krieger verkleidet	Irene Biegler
Arsamene, sein Bruder	Heinz Daniel
Artabdat, Feldherr	Heinrich Hölzlin
Momilda	Erifa Müller
Atalanta } dessen Töchter	Gussa Heilen
Elviro, Diener des Arsamene	Karl Wang

Volk, Soldaten, Hochzeitsgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erifa Köster
Einlage im 1. Akt: „Kriegerischer Marsch“ von G. F. Händel, getanzt von Werner Schindler
und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Rassöffnung 8 Uhr

Anfang ~~10~~ Uhr 15

17
Ende nach ~~10~~ Uhr