



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1935-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 104

Sonntag, den 8. Dezember 1935

Miete H Nr. 8

NSK Mhm. Abt. 354

353, 559

Arabella

Syrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich.

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fialermilli	Gertrud Gelly
Abelaide, seine Frau	Frene Ziegler	Eine Kartenausschlägerin	Nora Landerich ✓
Arabella } ihre Töchter	Marlene Müller-Sampe	Belko, Leibhufar des Mandryka	Ludwig Schulz
Zdenka }	Gussa Heiten	Djura } Diener des Mandryka	Hans Karafel
Mandryka	Carl Schlottmann	Zantel }	Max Adolphi
Matteo, Jägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Kitzwetter
Graf Clemer	Max Reichart		
Graf Dominik } Verehrer	Christian Köntler		
Graf Lamoral } der Arabella	Heinz Daniel		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fialer, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner.

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden.