



Sammlung Theaterzettel

Xerxes oder Der verliebte König

Wüst, Philipp

1935-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 8 108

Donnerstag 12. Dezember
Sonntag, den 15. September 1935

Miete G Nr. 1
Sondermiete G Nr. 1
Schülermiete A

Zur Feier des Händel-Jahres (250. Geburtstag)

Concerto grosso in G-Moll

gespielt vom Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Philipp Wüst

Hierauf:

Zum ersten Male:

Xerxes

oder

Der verliebte König

Heitere Oper in 3 Akten

Musik von Georg Friedrich Händel

Bearbeitet von Oskar Hagen

Musikalische Leitung: Philipp Wüst. — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Xerxes, ein junger König im Osten	Heinrich Kuppinger
Amastris, seine Verlobte, als Krieger verkleidet	Irene Ziegler
Arfamene, sein Bruder	Heinz Daniel
Ariodot, Feldherr	Heinrich Hölzlin
Nomilda	Erifa Müller
Atalanta } dessen Töchter	Gussa Heiken
Elviro, Diener des Arfamene	Karl Wang

Volk, Soldaten, Hochzeitsgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erifa Köster
Einlage im 1. Akt: „Kriegerischer Marsch“ von G. F. Händel, getanzt von Werner Schindler
und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 8 Uhr

Anfang 8¹⁵ Uhr

Ende nach 17¹⁷ Uhr