



# Sammlung Theaterzettel

## Xerxes oder Der verliebte König

**Wüst, Philipp**

**1935-12-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 8 116

~~Donnerstag~~ <sup>17. Dezember</sup>  
~~Sonntag~~, den 16. September 1935

Miete G Nr. 1 2  
Sondermiete G Nr. 1 7

## Zur Feier des Händel-Jahres (250. Geburtstag)

### Concerto grosso in G-Moll

gespielt vom Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Philipp Wülf

Hierauf:

~~Zum ersten Male:~~

## Xerxes

oder

### Der verliebte König

Heitere Oper in 3 Akten

Musik von Georg Friedrich Händel

Bearbeitet von Oskar Hagen

Musikalische Leitung: Philipp Wülf. — Regie: Heinrich Köhler-Gelsschick

Personen:

Xerxes, ein junger König im Osten	Heinrich Kuppinger
Amastris, seine Verlobte, als Krieger verkleidet	Irene Ziegler
Arsamene, sein Bruder	Heinz Daniel
Artabast, Feldherr	Heinrich Hölzlin
Momilda	Erna Müller
Atalanta } dessen Töchter	Gusta Heiten
Elbino, Diener des Arsamene	Karl Mang

Volk, Soldaten, Hochzeitsgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erna Köster  
Einlage im 1. Akt: „Kriegerischer Marsch“ von G. F. Händel, getanzt von Werner Schindler  
und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 18 Uhr

Anfang 18.30 Uhr

Ende nach 20.30 Uhr