



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1935-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 126

Sonntag 22. Dezember 1935
~~Mittwoch, den 6. Mai 1936~~

Miete Nr. 12

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Witt — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich.

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fiakermilli	Gertrud Gelly
Abelaide, seine Frau	Frene Ziegler	Eine Kartenausschlägerin	Nora Landerich ✓
Arabella } ihre Töchter	Marlene Müller-Gampe	Welfo, Leibhusar des Mandryla	Ludwig Schulz
Identa }	Gussa Heilen	Djura } Diener des Mandryla	Hans Karafel
Mandryla	Carl Schlotmann	Zanfel }	Max Adolphi
Matteo, Jägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Ritzwetter
Graf Clemer	Max Reichart		
Graf Dominik } Verehrer	Christian Könter		
Graf Lamoral } der Arabella	Heinz Daniel		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner.

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden